VO·BOX
鳥山谷個人集
The Motion Picture 別冊

鳥山お 個人集

√O-BOX

√O は るーと「お」と 読みます．さかさに読むと…

ARMORED TROOPER

ホント言うと水滴描きこみたかったんだ.

もくじ

#52 流星

ワイズマン

バ：「がんばれよー！」
キ：「‥‥ああ‥‥。」
ロ：「何であんな奴を選んだんだよ！」
ワ：「‥‥計算しまちがえたみたい‥‥。」

BOTTOM.S

ハード・ボイルド・SF

なんなんだ

NAUSICAÄ

再開したナウシカは
グロさが増したと思う.

FIRST

うーむ.やや手抜きくさいな…

土鈴デザイン集

S.58.11.3

△「ふぉっ・ふぉっ・ふぉっ」

△あまり目立たぬ所に穴をあけたい

△ほとんど風船ブタ

△似てない

△かわいいかしら

△歩くコーンフレーク

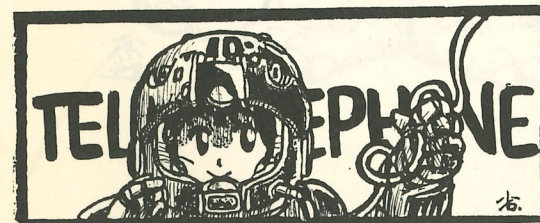
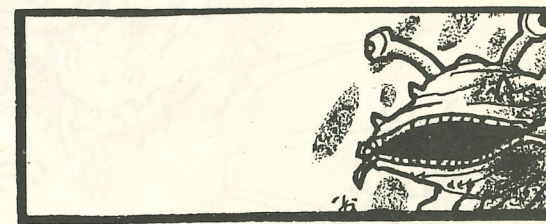
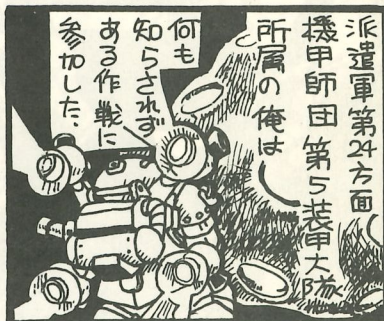
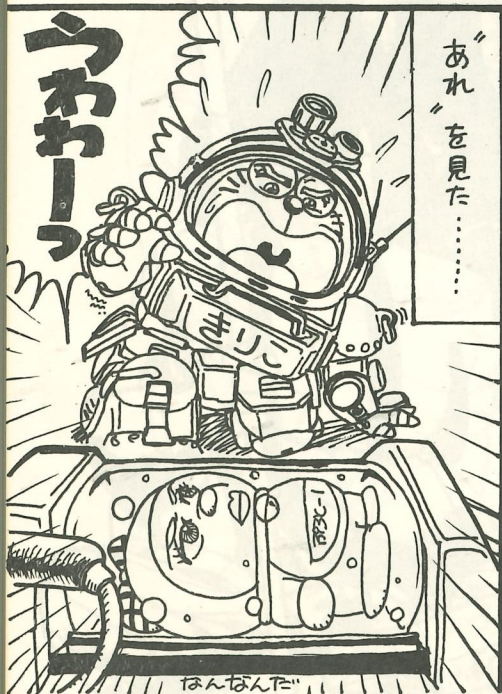
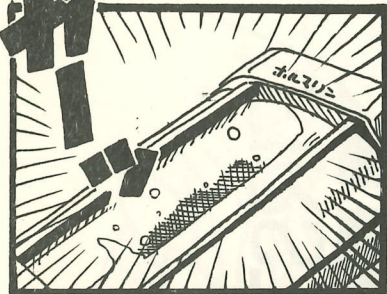
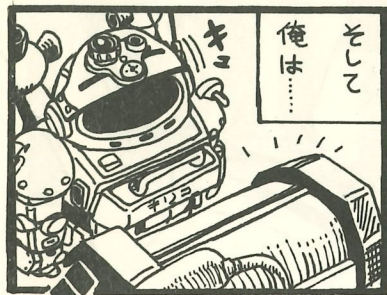
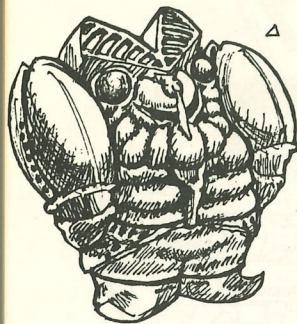
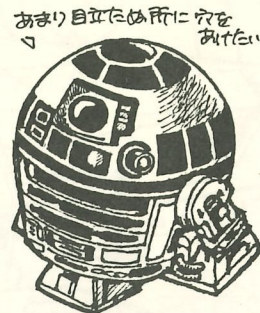
△タヌキゴジラ

△これでは怪獣の同類ではないか

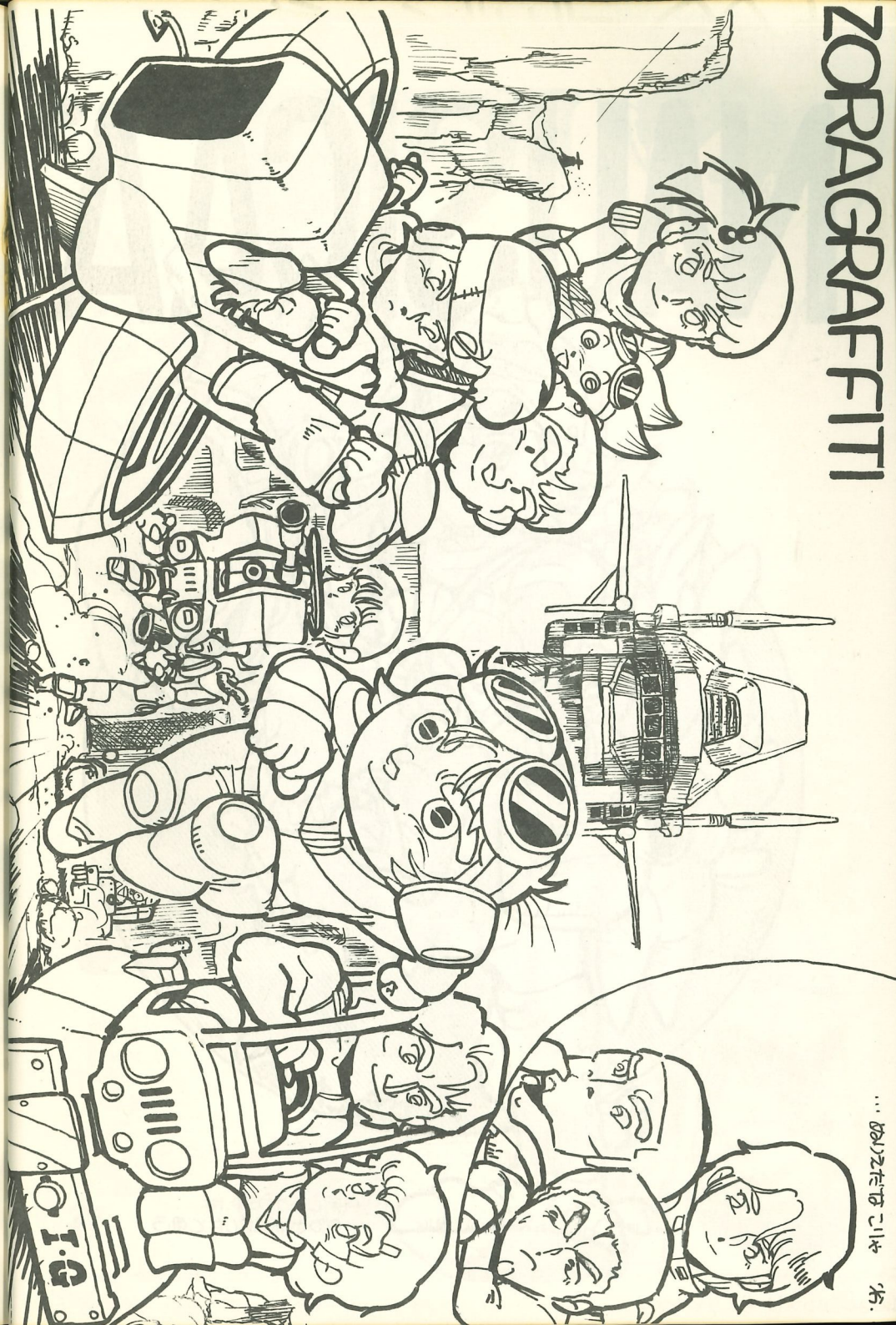
△趣味以外の何者でもない

△いおーく うぃけっと

△鈴つける位置忘れた

△ねこぜ

これらのイラストは去年、美術の課題で土鈴（ねんどをこねてすずをつくる）を製作する為に描いたものです，これらのうち3D化したのはバルタン、モスラ卵(1匹)、ガメラでしたが，現存しているのはモスラとガメラの2つです。(バルタンには両のはさみにすずをしこんだシロモノだったのに)

UM・7めか

ウルトラ マン セブン

この度
一代決心をして
ついに あの
「ウルトラマン物語」
なる ものを
見に行ってしまった．
（それ程のものかる？）

「カタログ映画」と言われる程 ヒドイもんではなかった．
しっかり ストーリーが ついていたから まだ許せる．
うまい話の つなげ方に，くわんびー してしまった．

グドン対ツインテールが
みれて よかった．（撮り方がしぶい）
ひさびさに 怪獣の ぬいぐるみが
バクハツ するのを見れて 感激．
使い回しの バクハツシーンは嫌だ．
Uマン．ゾフィ．
新マン（ジャックだ そうな）の 顔が
びみょーに 違ってた．

それにしても 幼年時代のタロウ（声：野沢雅子）と
ウルトラの母（声：池田昌子）には まいった．999だもの．
ついでに言うと ウルトラの父は“カリオストロ伯爵”の石田太郎
さんだった．うー…む．

思ってたより 良かった．けれど
難を言えば
ウルトラ兄弟が 戦隊モノ
の様に
飛び回ってたの対し．
新怪獣がでかすぎで 動かず
光線技 ばっかしなのが
不満だった．次は格闘してね．
それにしても おどろいた
のは 同時上映の「アニメちゃん」
ぶっ飛んでしまった．
カネゴンが 計算上手になって まるで
ロボコンしている．ピグモンは
火を吹く ……
ギャグがもっとすごい．わるガキが ブースカのうしろに回って ひとこと
「こいつ チャックが ついてないぜー」……ふえー…

それ以上に みた映画館が すごい．
休憩時間 にかかる レコードの 針が
とびっぱなしなんだもの….
「‥るとぉら‥るとぉら‥るとぉらむあーん」♫……
それにしても．ガキが あふれてる中で 1人見ると
ゆーのは ブキミやね（恥さらし）

「A.minor 5号」トビラ（原稿とタッチ異なる）

有翼人（ミラリィ）は微笑むか…?!

もう ラブコメしとるな

「揺らぐ基準」?!

Heavy metal

myroad…

VIFAM

JAYNAS

MAK

FIGHTOFF! VIFAM

MOSPEADA
KABAMARU
ALICE
100

.DATA
PILOT : RODDY.S
TYPE : VIFAM
NUMBER : 7
ENEMY : OTHER NEW PROGRAM.

1983.12月 作

UN

MAN

空間ムチャクチャ...

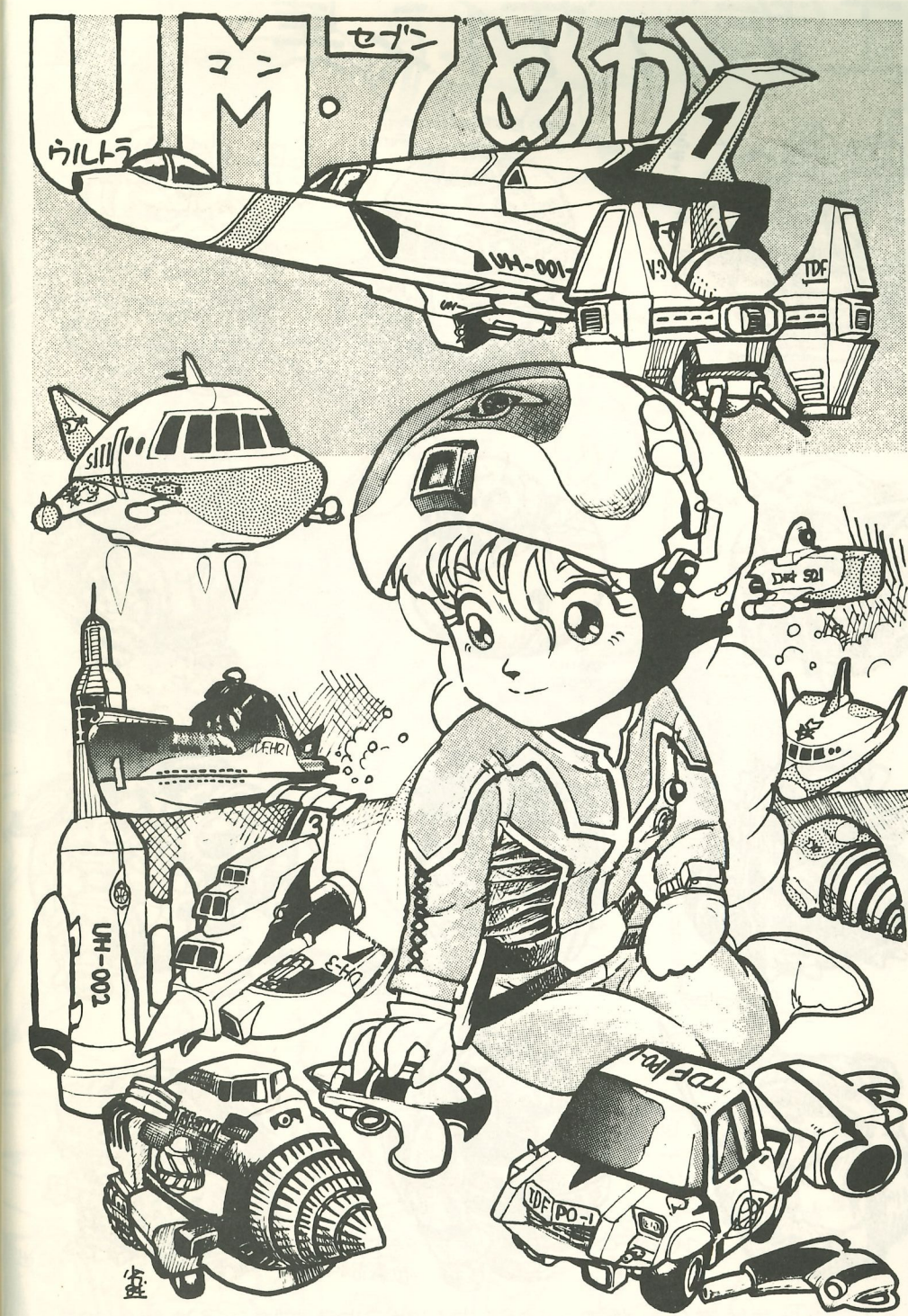
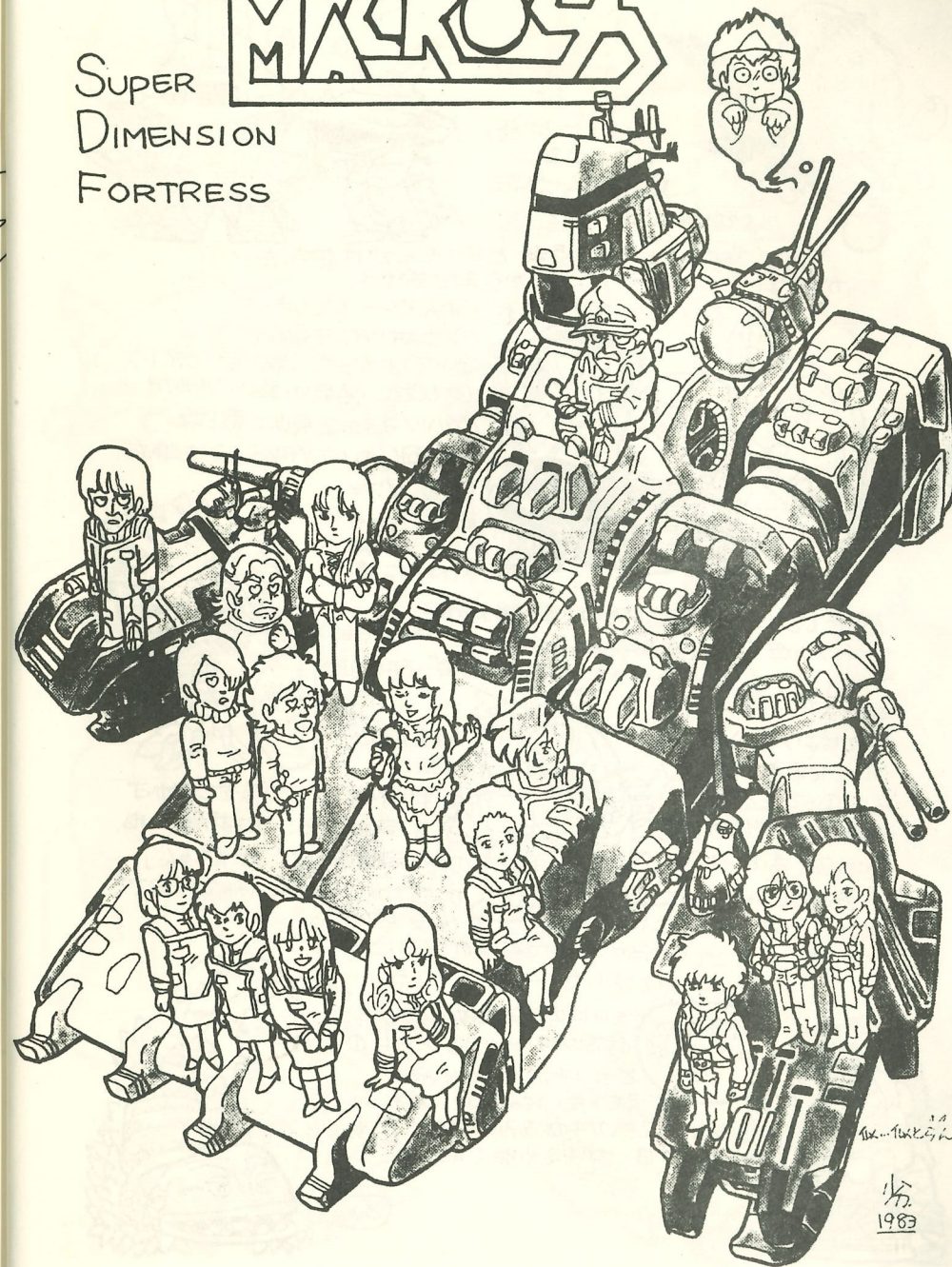
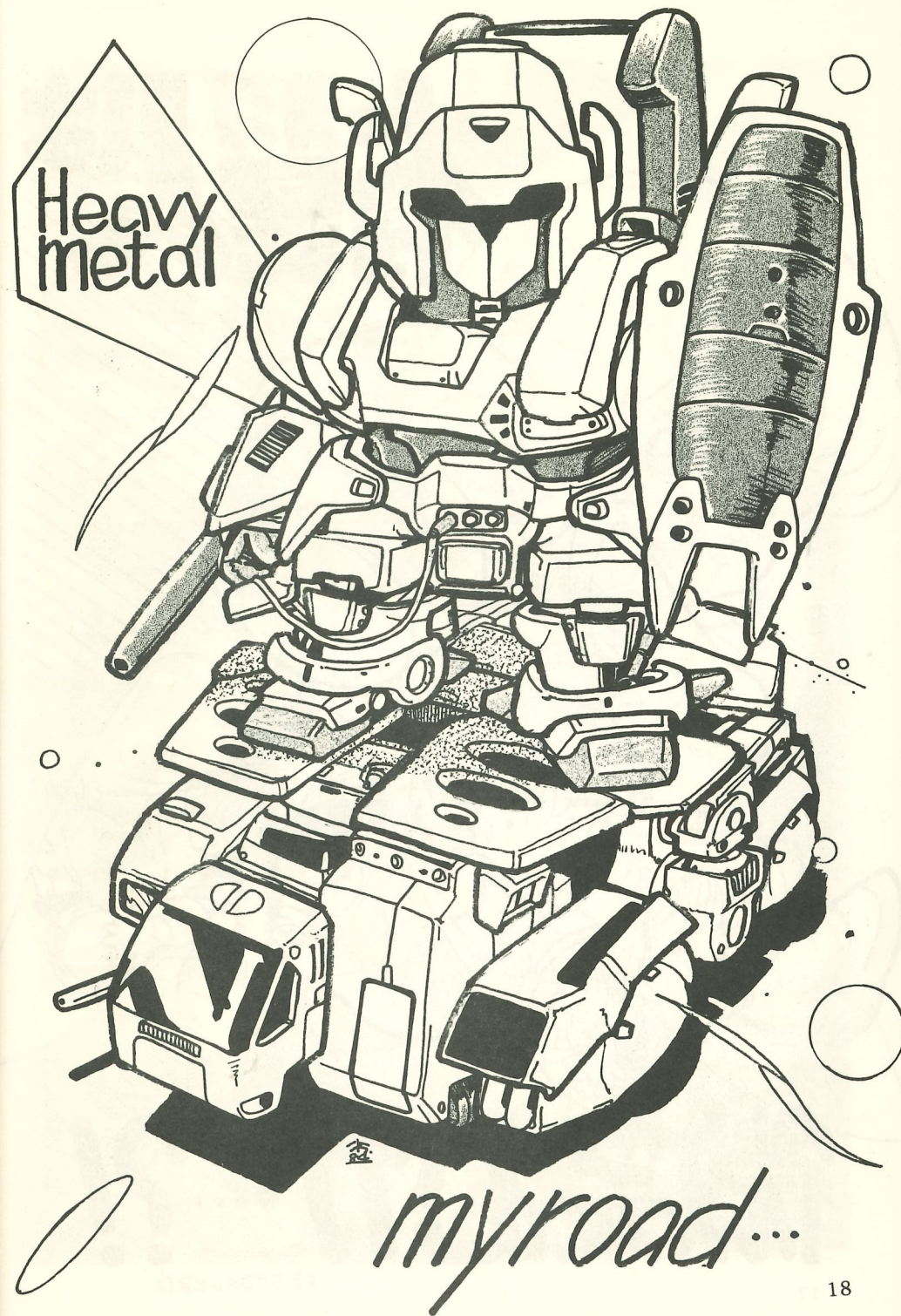
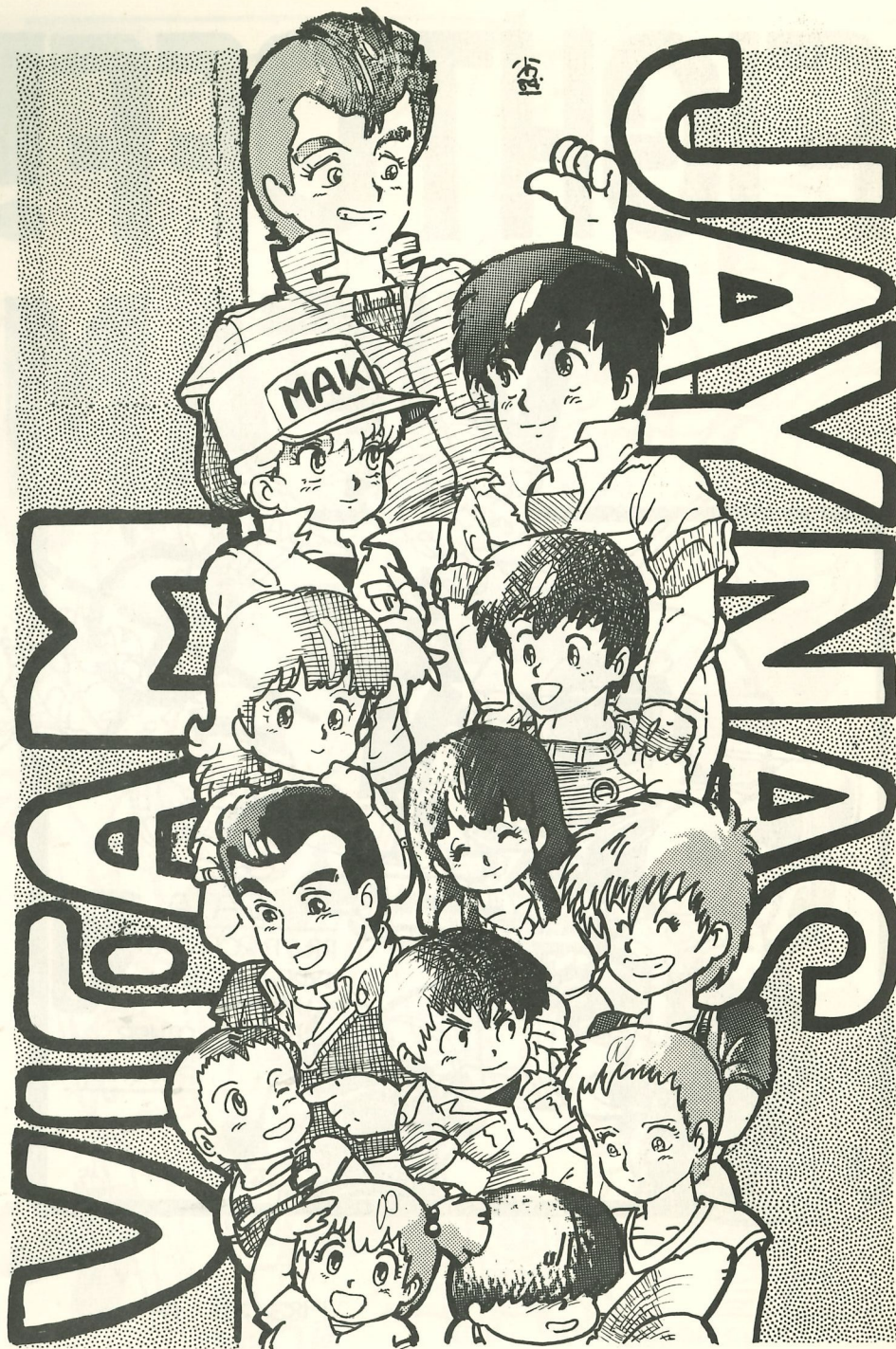
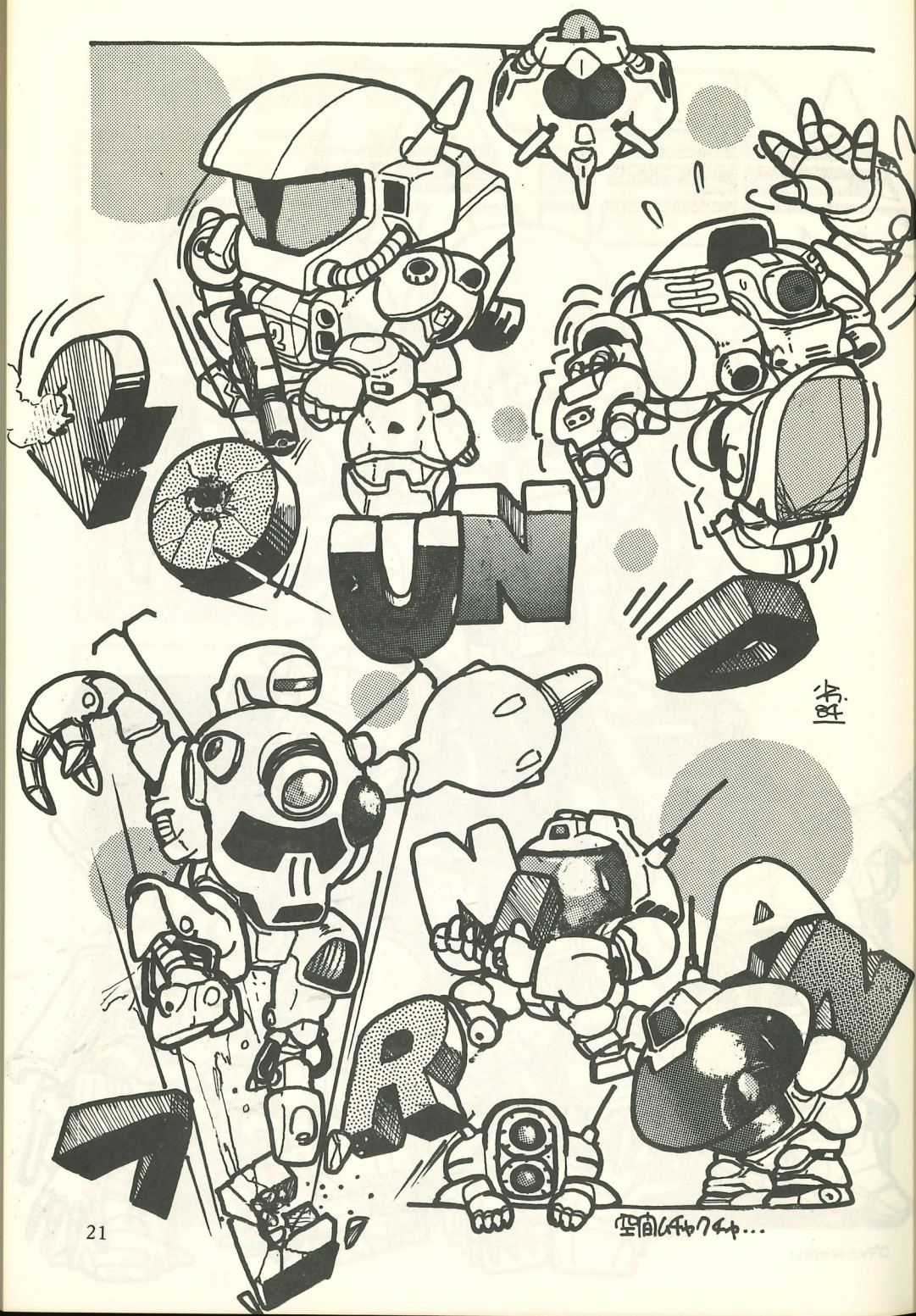
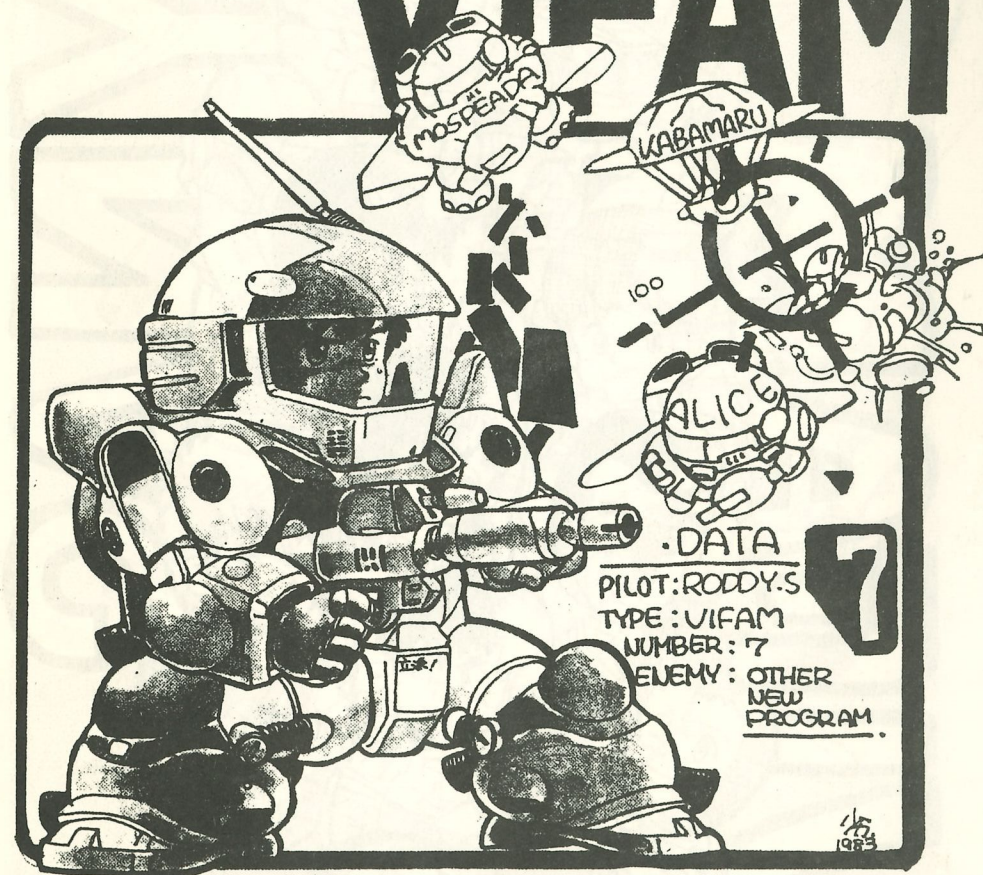
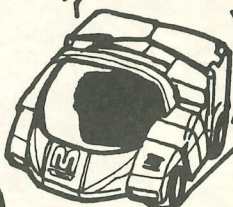
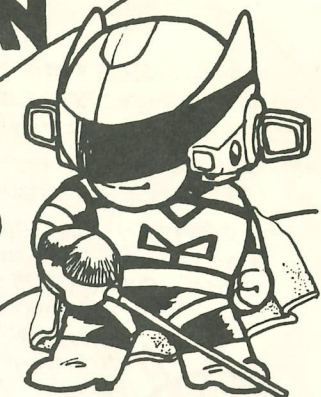
METAL

ゴテメカは嫌い

MACHINEMAN

ぬりえ

ちょーーっ

うわあああっ

秘孔をついた.
お前の命は
あと3分.
その間に
自らの罪を
反省しろ.

こらこら

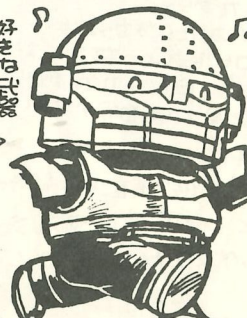
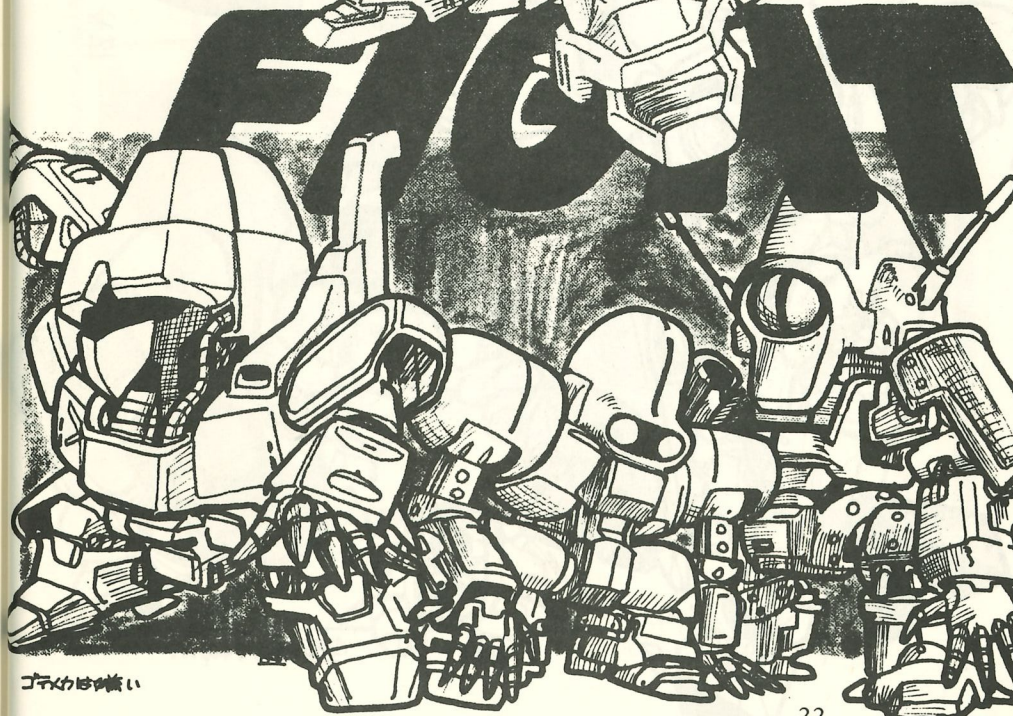
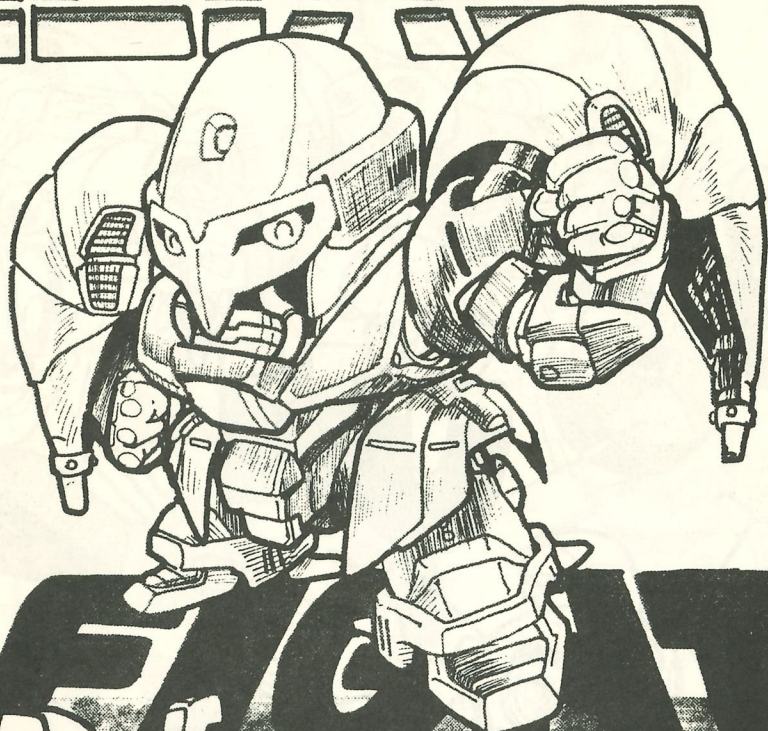
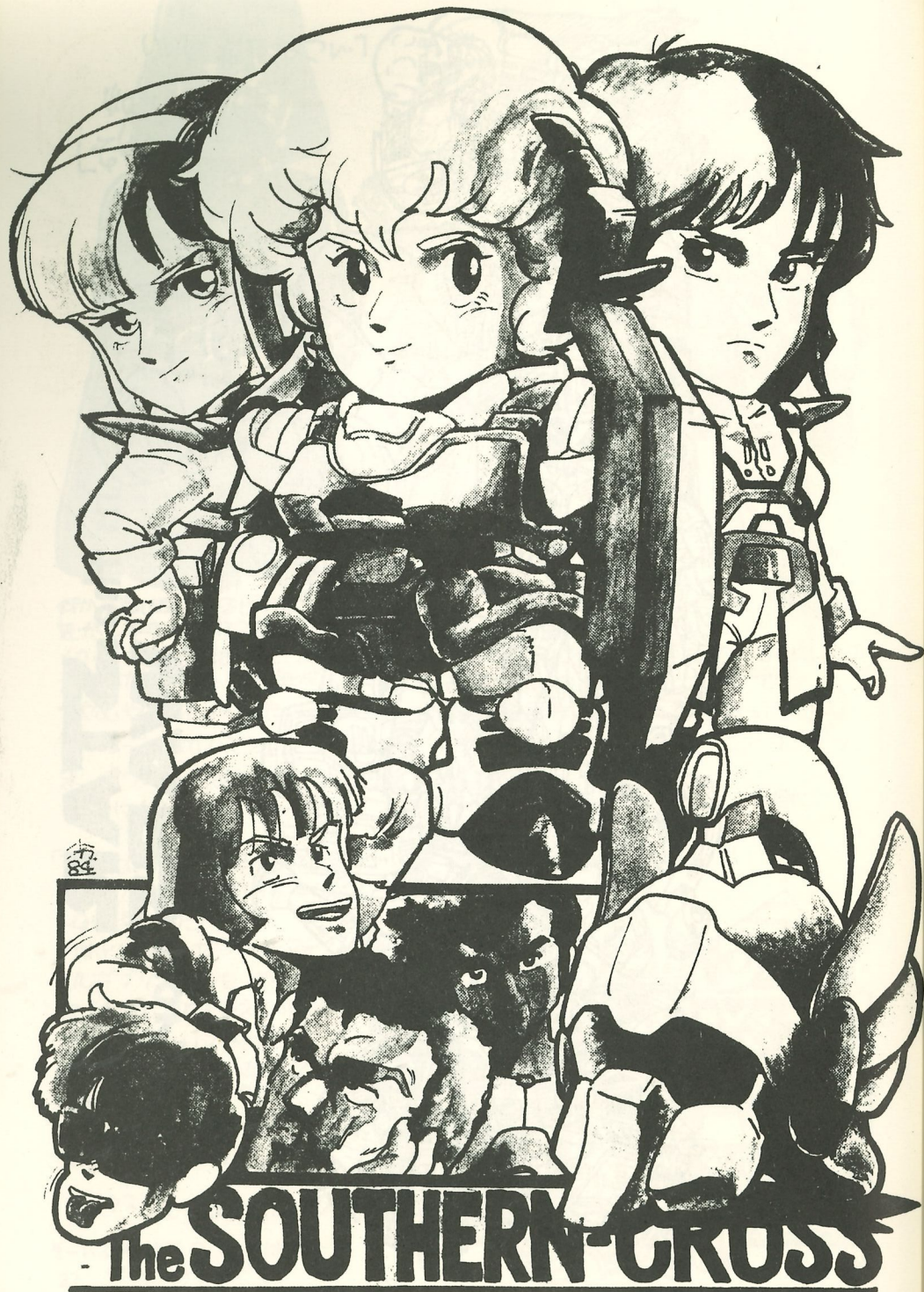
マキさん描きたかった
・・・　ぐっすん

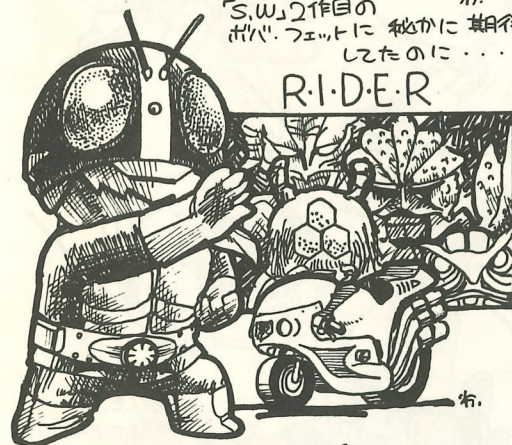
鉄人モンス
描きたかった
（資料が
ない！）

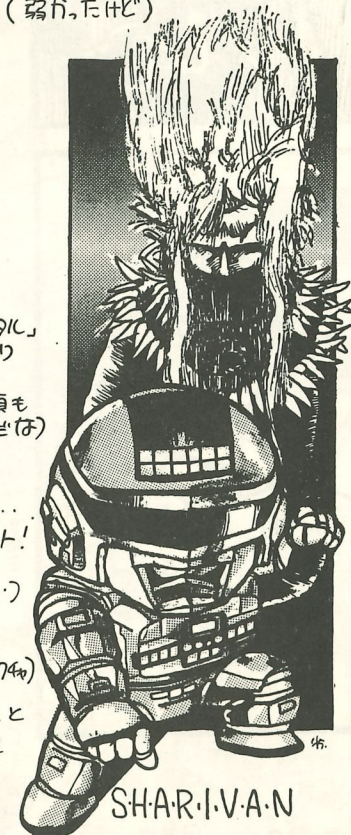
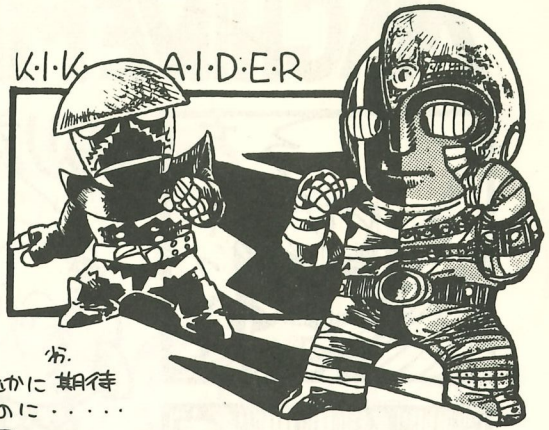
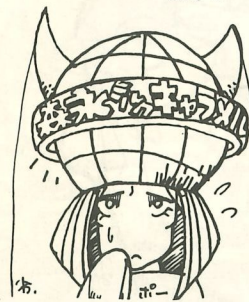
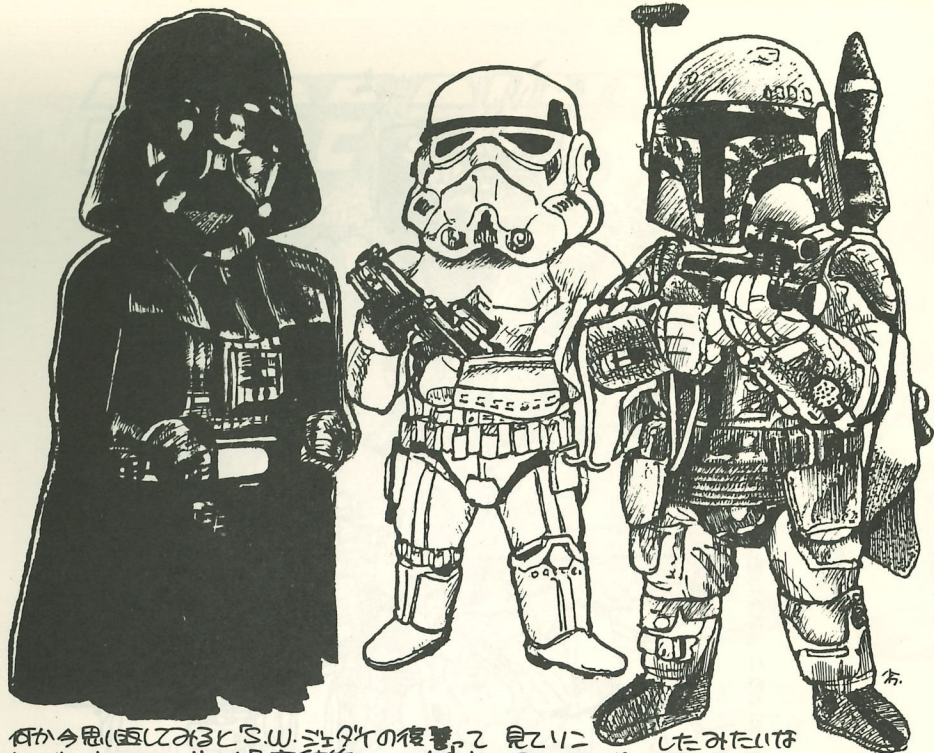
好きな武器
を描こう

好きに色ぬって四色刷りの気分にひたろう！

The SOUTHERN-CROSS

K·I·K A·I·D·E·R

キカイダーの好きなわけはやはり
あの不完全なところが人間の
弱さを出しているからでせう.
だからあの完全な01はどうしても
(デザイン的にも)好きになれない.
その分ハカイダーに心ひかれて
しまう♡ (ビジンダーはあまり好きでは…)
ハカイダーの様なキャラクターは
もう出てこないのだろうか.
「S.W」2作目の
ボバ.フェットに 秘かに 期待
してたのに・・・・・

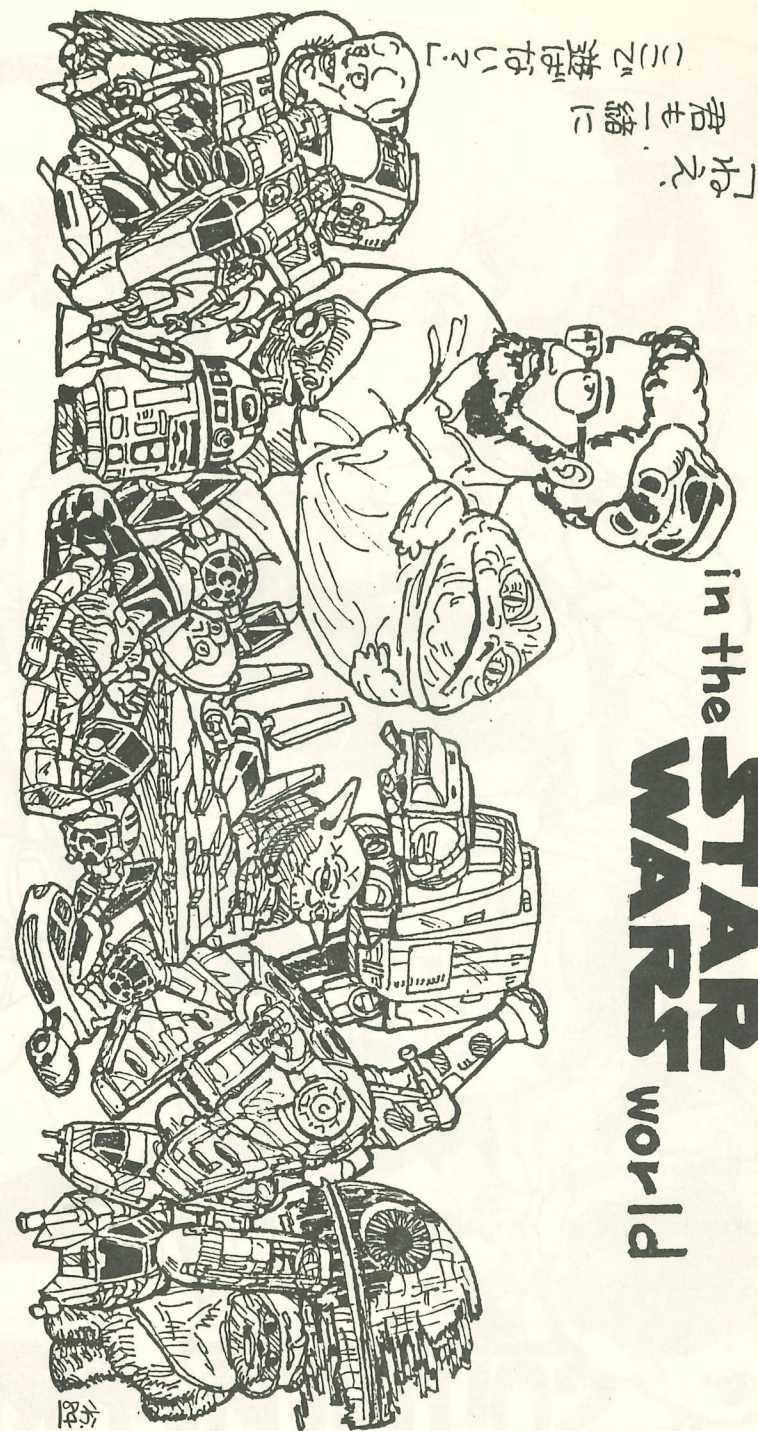
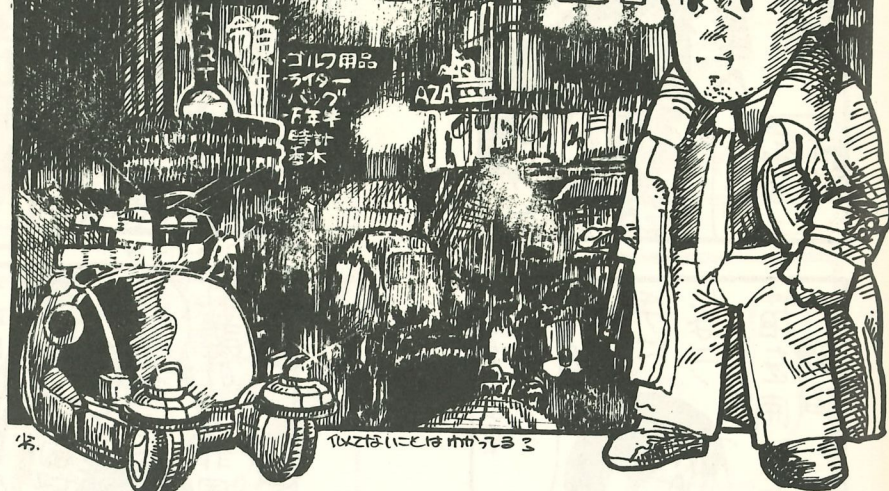
R·I·D·E·R

やっぱしライダーは初代.二代目.
(藤岡広.佐々木剛)に限ります.
悪役が何しろシブかった
(弱かったけど)

最近ので気に入ったのはやはり「シャリバン」!ですね.
すべてにおいて カッコイイし シブイ.
(私はリリィさんが好きだった)
レイダーにしても.イガクリスタルにしても.「ダークワクリスタル」
しているけれど. ボクとしては.「ダークワクリスタル」より
気に入っています.
「シャイダー」は. クビライの造型も.神官ポーの素顔も
まあ好きなのだけれど.(不思議リングも好きだな)
気に入らんのは 宇宙刑事の方!
名前がいくら「アニー」だからって.
あんな西部劇みたいなカッコは・・・・・・
あのコビ売るよーなミニスカート!
(とか言いながらTVにかじり
ついて見ている自分が哀しい…)
シャイダーはもっとあかん.
耳がでかいぞ!青春こぞう!(ムチャクチャ)
早くシャイダー ブルーフラッシュと
ビッグマグナムを何とかして
欲しい・・・

S·H·A·R·I·V·A·N

何か今思い返してみると「S.W.ジェダイの復讐」って 見てソン したみたいな
気がします. 第2部 完結篇のせいか 帝国軍が以様に弱っちい.
メカ好きのボクは 気に入ったものが スピーダーバイクとAT-STのみというの
が かなり ソンした 気がする. 見た時はイオークのどんちゃんさわぎで
うやむやになったみたい. 前2作 では・帝国軍があんなに魅力あったのに…
何と言っても ボバ・フェットは ひどい! あんだけ気ィ持たせといて…ブツブツ.
ま. 言うまい. めでたしめでたししたんやから.
それにしても ボバは…・ (くどーい)

やっぱし S.W.は 1作目に
限るな・・・

「マッドマックス2」の放送化権を
フジTVが持っているそーなので
一刻も早くみたい.
けれど. 気になるのは マックスの声
メルギブソンの声を ボクは
知らんので 何とも言えんのだが.
マックスの声は以外にも
郷田ほづみになったりして.
(うそだよ)
それじゃ.
キリコキュービィ
‖
「北斗の…」ケンシロウ
‖
マックス になるじゃないか!

そーいえば 北斗のアニメは
どーなったの?

in the STAR WARS world

実を言うと「ブレードランナー」は まだ みたことがない.
でも 近々 みれそうなので. とても 期待してます.
あの 映画 に ひかれたのは.
やはり あの 近未来 世界 の 設定でしたね.
それまでの 映画 や マンガ は ほとんど 絵空事!
てな 感じだったのだけれど.
それに シド・ミード の デザインが しびい!
ポリス・スピンナーが いちばん! だけど.
セバスチャン'ズ カー と ゆーのも かっこよい.
(ただし イラスト) あー 早く みたい♡

「エイリアン」は TVでしかみてないけど (セコイ…)
はっきり 言って ショックだった.
それまでの SFっつうと「S・W.」!
しか 無かった 少年 √0 君でしたからね.
あの きもちわるさが たまらない.
ボクにゃ 当分 描けそにない デザインね.
(とか 何とか 言って 本当は リプリーの
⇦ 姿に ひかれて 見とったりして)

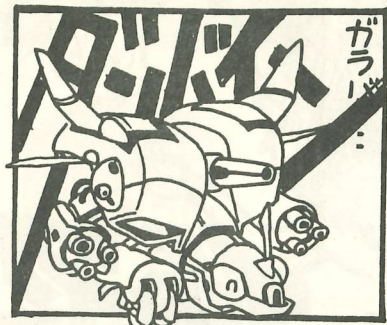
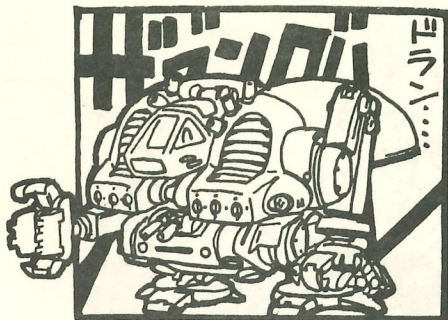
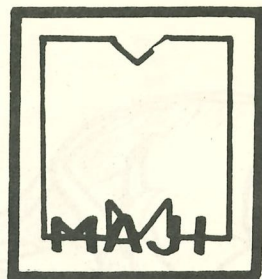
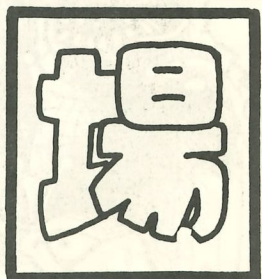
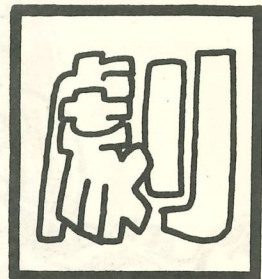
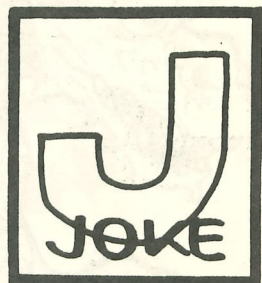
内容の無い文章だにゃ.

ALIEN

敗走の帝国

AT-AT DRIVER

TIE-FIGHTER PILOT

by 鳥山劣(とりやま おとる)

番外篇

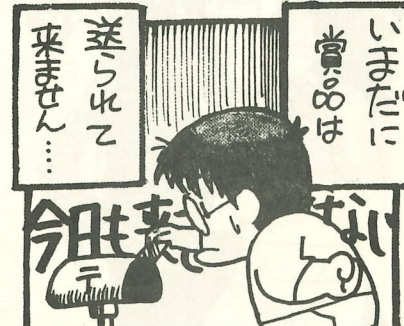
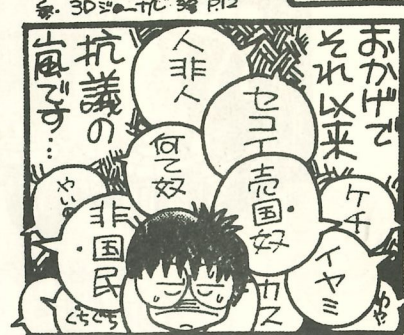
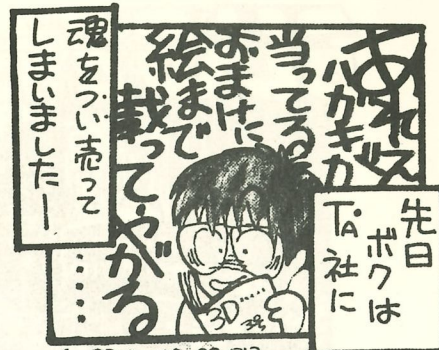
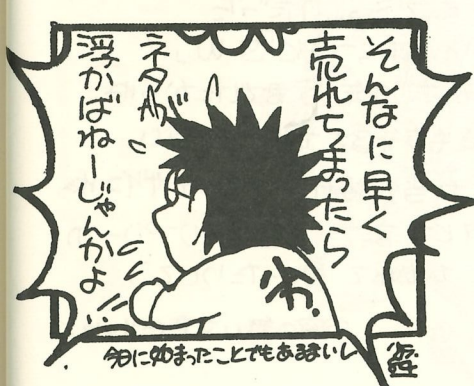
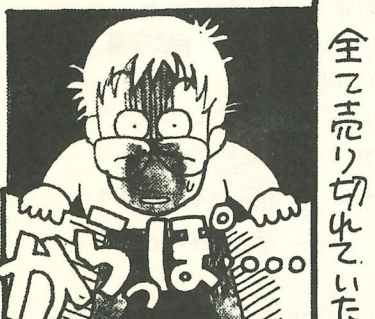
SPECIAL THANKS TO B社 加藤様

イ●ブチ某

こんなこと描いていいんかな、ブ4母とは何の面識もないのに

参. 3Dジャーナル 3号 P.12

送られて来ない方が幸せかもしれない…

今に始まったことでもあるまいし

故平田昭彦氏追悼ページ

似てなくてごめんなさい.　　ボクが一番乗りだぞ! 冶. 57.7.25

HIRATA·A SUIT VARIATION
HSV 〈抜粋〉

このん なき今.
「ゴジラ」は
どおなって しまうん
だろう・・・・・

「あの平田昭彦が最後の1人だとは思えない. もしゴジラ映画が続けて行なわれるとしたら. あの平田昭彦の同類が また世界のどこかに現われてくるかもしれない・・・」

the 仇役

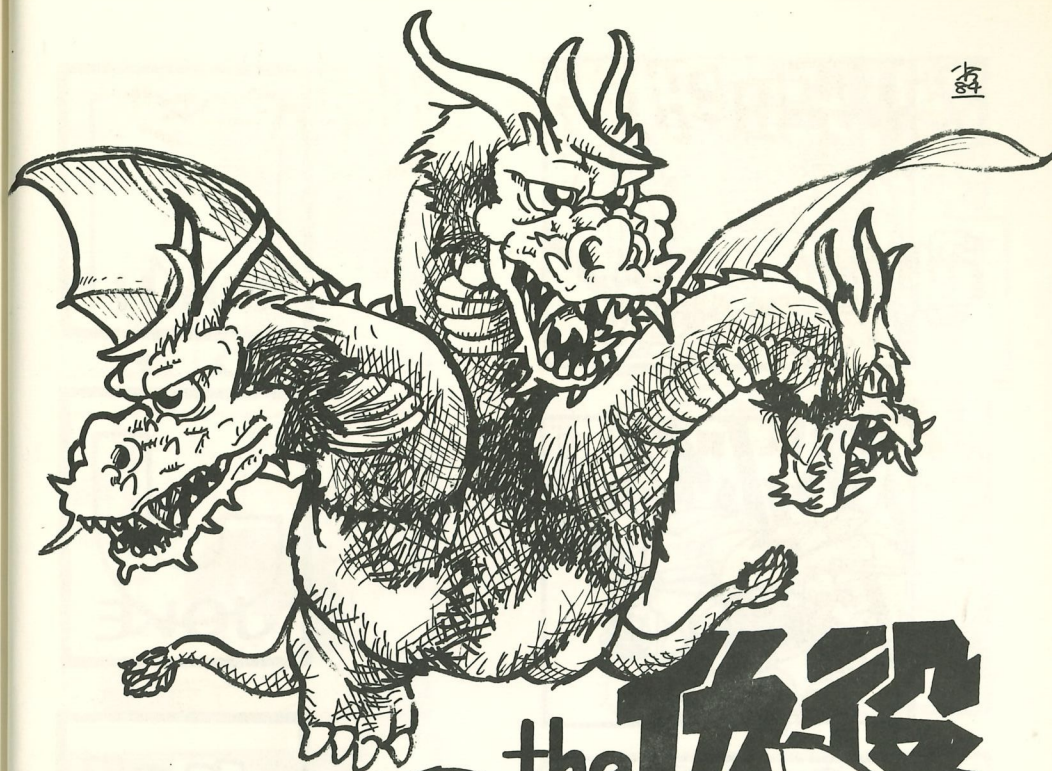
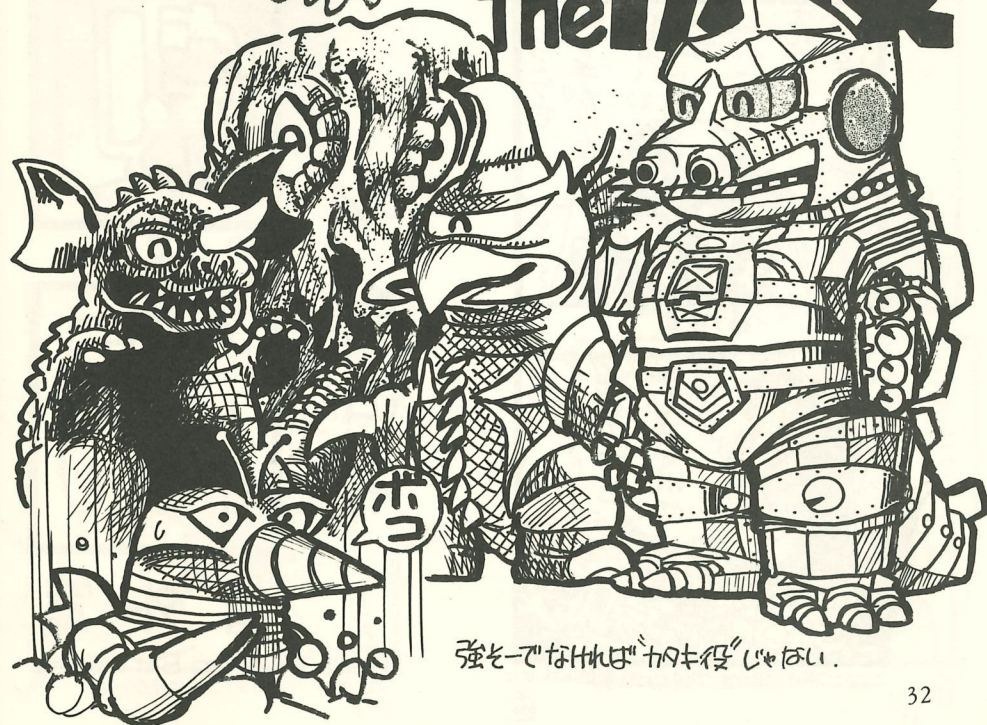
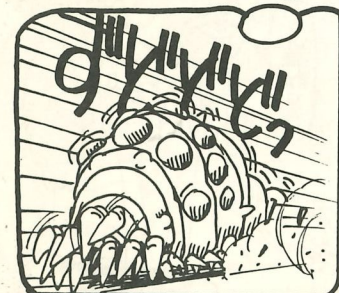
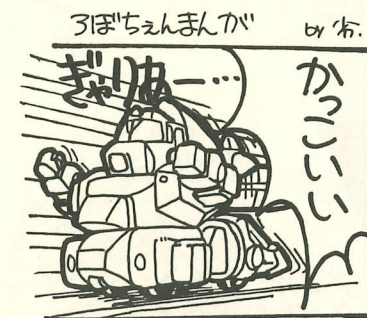
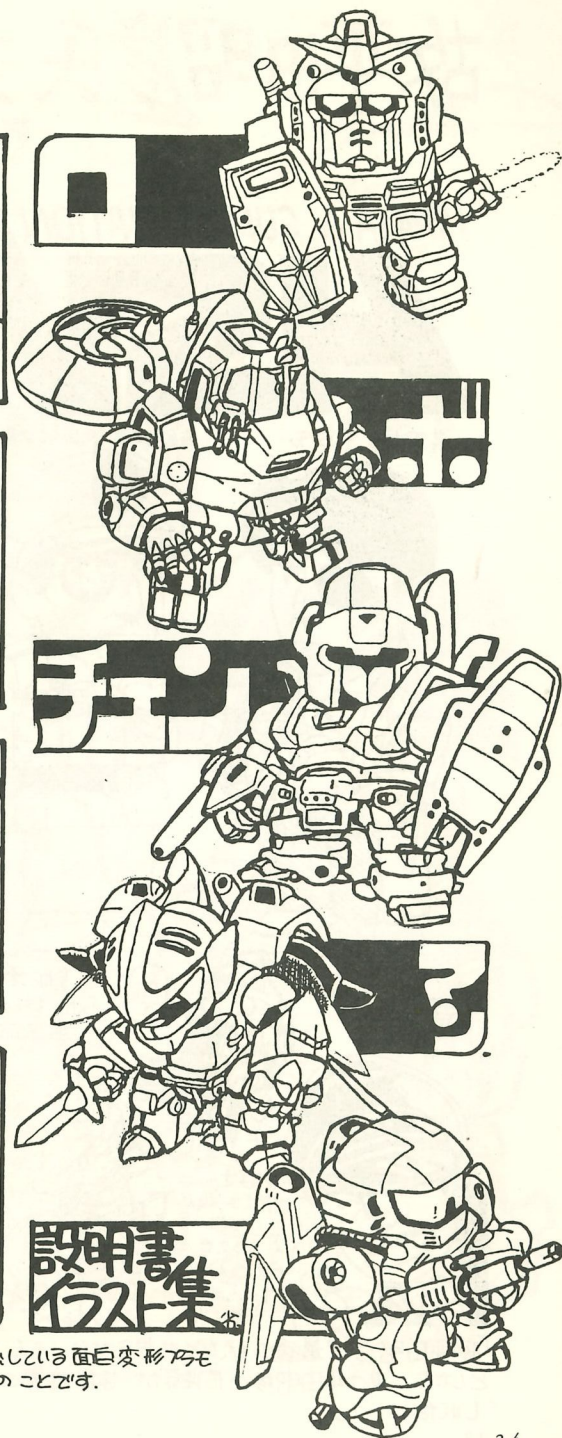
強そーでなければ"カタキ役"じゃない.

注「ロボチェンマン」とはバンダイさんが出している面白変形プラモのことです.

the T.D.F.

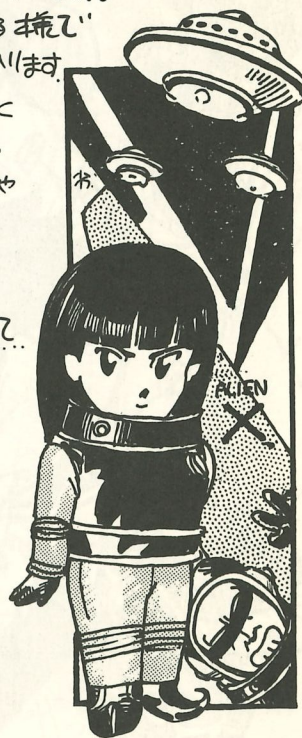
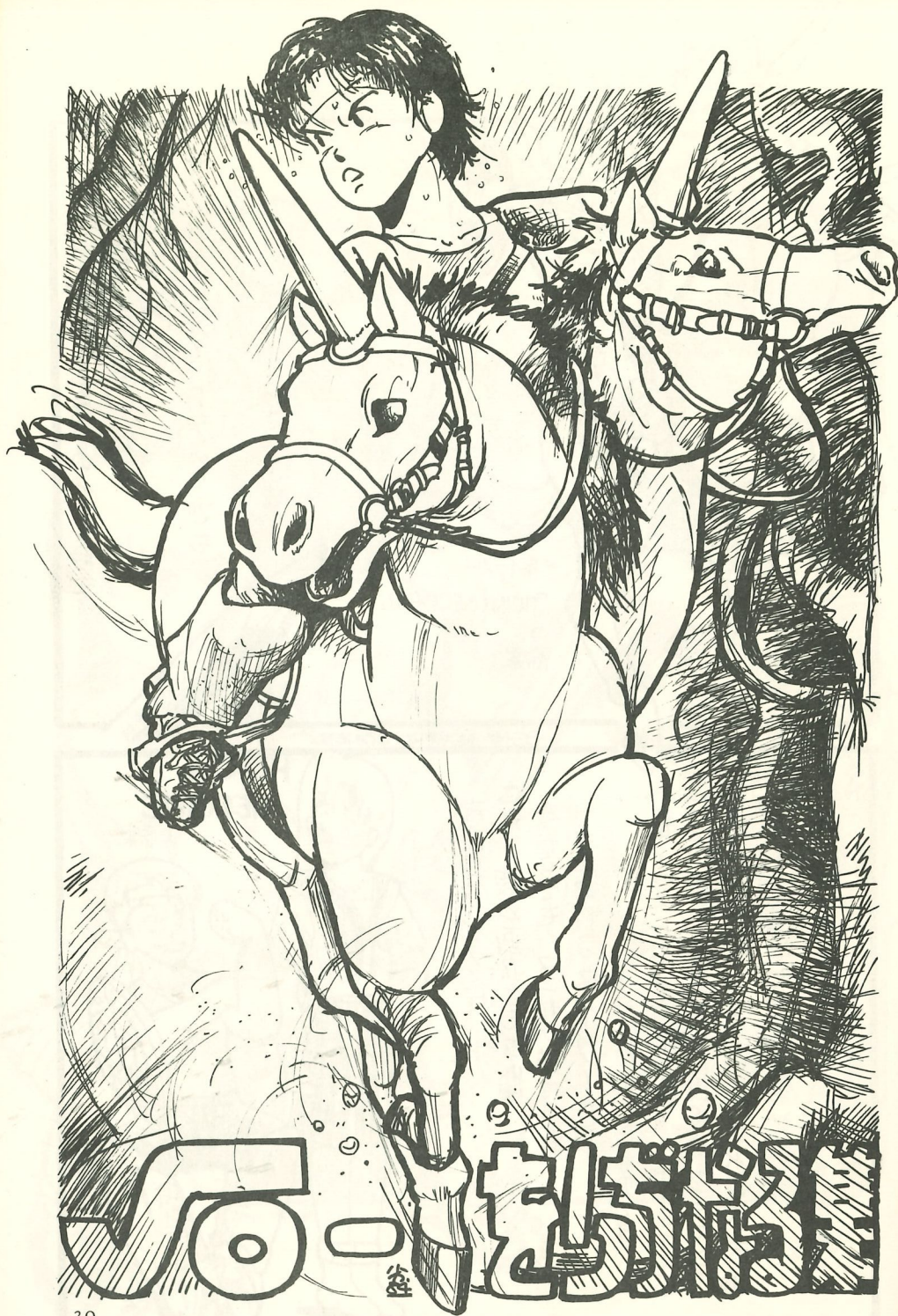
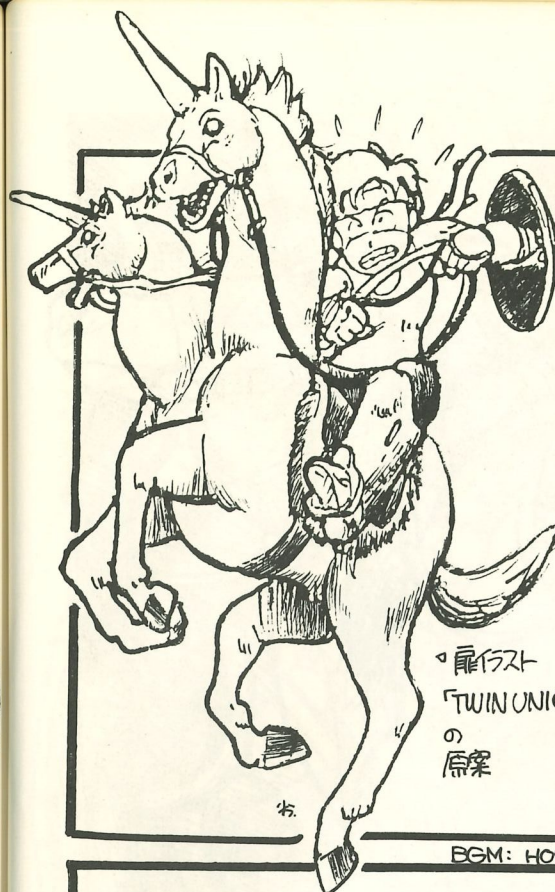
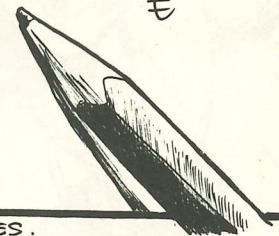
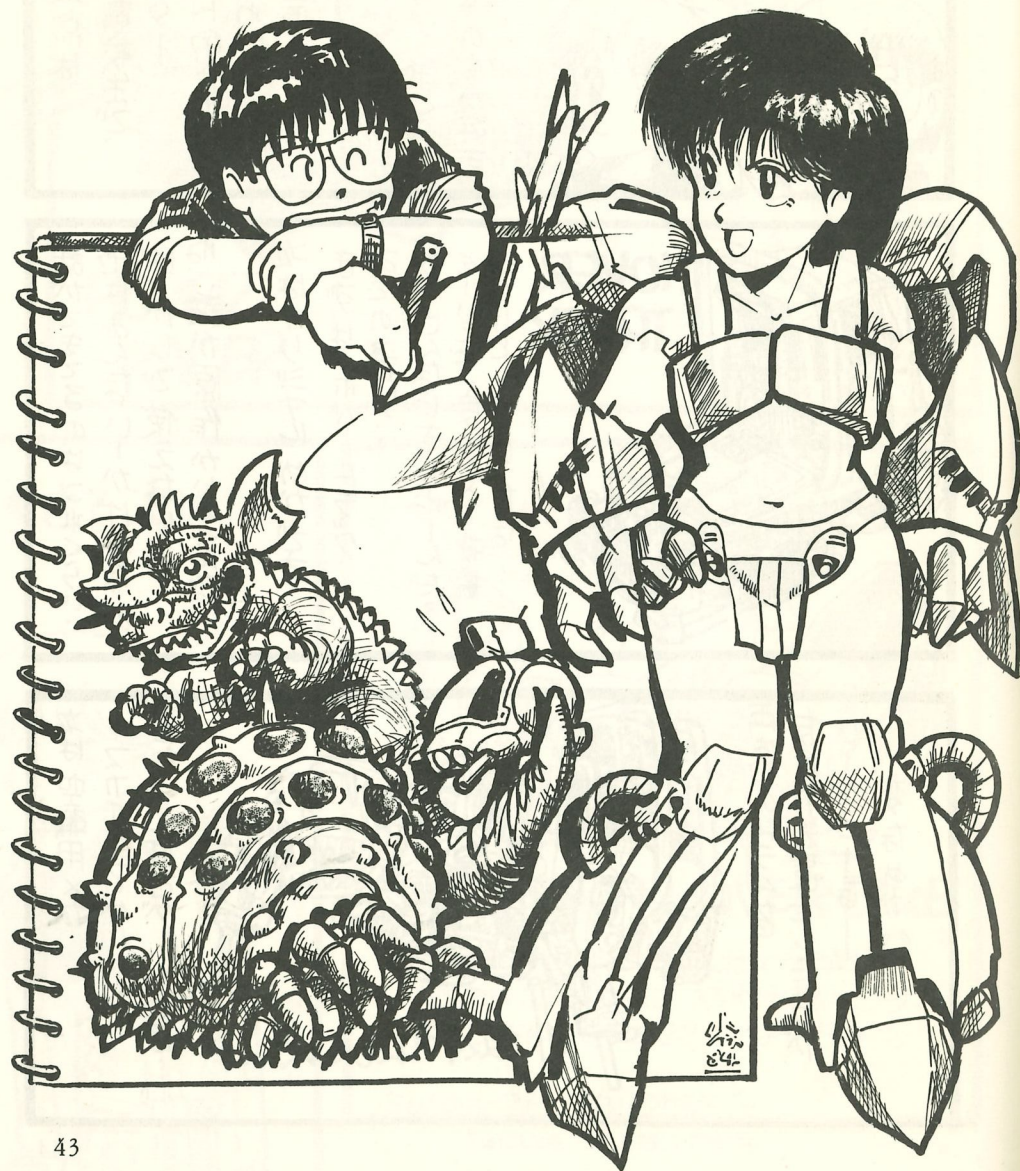
Toho Deffence Force

ゴジラ

RODAN

新作ゴジラの復活は 日本特撮を
昔のボルテージにもどすという意図としては
とても興味をそそられるのですが.
それにくっついてきた ガ●ラ とか
大●神 とかには 許せないところが
あります.
ボクが特撮ファンになったのは
ついこないだのことなので.
昔のいい作品とかは 是非
みたい! と思っていたのですが.
何か. 今のブームは
便乗している様で
今いち ひっかかります.

何やら新作ゴジラは4m程の コンピータで動く
サイボット ゴジラ が 出るとか言う話ですが.
リメイク版「キングコング」の二の舞にならなきゃ
良いのですが.
真面目な映画にするそーですが. ちょっとした
パロディも やって欲しいもんです.
それにしても 平田昭彦さんがいないゴジラ映画なんて……
でも. キャストとか エキストラ 参加者を みてみると
お祭り映画になりそう・・・
(平田さんには. ライブフィルムでも. 幽霊でもいいから
出演して欲しいものです. (あわわわ・・・))

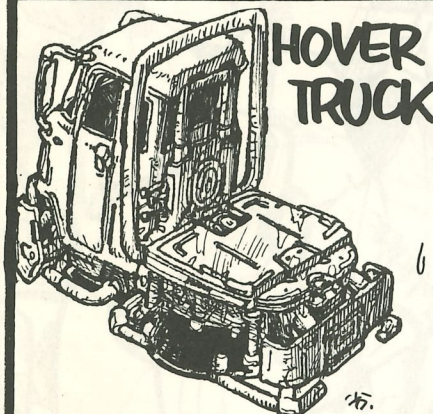
今度の映画が
成功したにせよ. また失敗
したにせよ. ゴジラ映画
はこれ一本限りにしてほしい.
昔をふり返るだけでなく
新分野もひらいて ほしいものです.

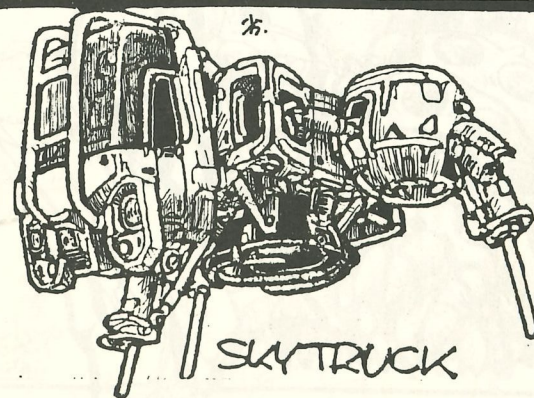
ソロー
かりおすとろ

いきなり、デッサンぐるいのイラストで
はじまってしまいましたが、
これより 10P程
ボクのオリジナルイラスト でも
みながら
一息ついて くださいませ.
◁扉イラスト
「TWIN UNICORN」
の
原案
BGM: HOWARD JONES.
まずは左のイラスト.
これは暇と画力さえあれば、
今からでも マンガが描ける程
でき上っている ストーリーを、
イラスト化したものです.
(扉イラストは、そのストーリーの一シーン)
見ての通り、はやりのヒロイック・ファンタジィ.
(本当なら、このページはこれの予告編
マンガを描くはずでした)
HERO & HEROINE
<原案>
キャラがややオートモしているのは一年前のイラストだからです.

あらすじを言うと、
舞台は異世界。とある中学生の男女が、ちょっとしたきっかけでその世界に投び込んで来る。少女は、その世界を司る悪の帝王に気に入られ、さらわれてしまう。
少年は少女の為に単身王の城へ乗り込んでいくのだが、その時、村の老婆より伝説の宝刀を授かる。
悪の帝王より繰り出される魔の手を乗り越え、果たして少年は少女を救うことができるであろうかー！
何かで似た様な話読んだなぁ…
ま、ヒロイック・ファンタジィたぁこんな様なもんでしょう。みんな。
さて、左のイラストは、そのストーリーを、やや同人誌向き（と言うより自分の趣味）に直したものをイラスト化したものです。

$\frac{2 \to 3}{x}$ D:Fantasy Dimension

前の話との相違点は、
主人公の男女が高校生で、
男は同人誌ライター。
女はそのアシスト的立場。
伝説の宝刀のかわりに、
あるものが重要な
役まわりをする。
(ほとんどバレてるじゃんかし
こっちの方がギャグっぽくて、
本当言うとこっちのちが好き。
今後何らかの
機会が
あったら
発表したい。

HERO & HEROINE

(しかし よく キャラの かわるやつ…)

話ができてるのはこれくらい。
他はみんないーかげんなの
ばっかしで使えない。
ね、誰か原作かいてくんない
?

次はオリジナル めかです。
まずは ホバートラック。
みての通り。
何でこんなにきったねーんだろ。
そーいえば一度このメカ投稿したけど没になったな……

HOVER TRUCK

次は空輸用メカ
スカイトラック。
でも… 荷台が… ねえな…
両はじのドラムを
反重力装置にしたちが
いーだろーなー。
変なめかだ。

SKYTRUCK

このメカは ホバーレーサー と言って、
後ろのホバーで浮上して前輪でステアリング。
何か「ブレードランナー」のエーキョー受けてる。
この間友人に こー言われてしまった。
「汐くんのメカって外はごちゃついてるけど
内身はカラで軽そーね…」 プラモデルかいな。
実を言うとこれまでのメカイラストの
ほとんどが一年前のもの。
最近、メカを
描く気がない
いかんな……

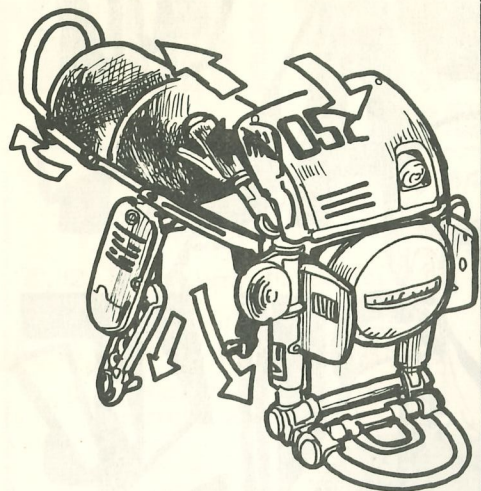
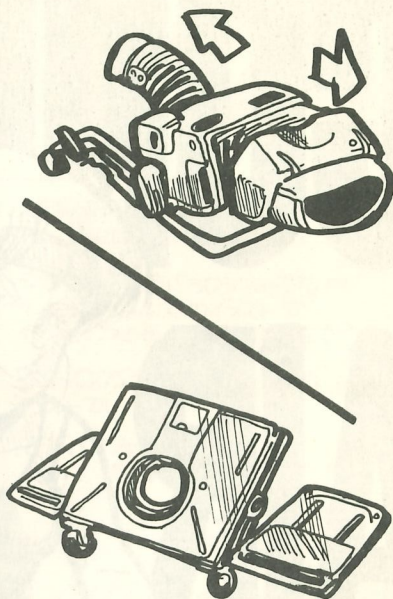
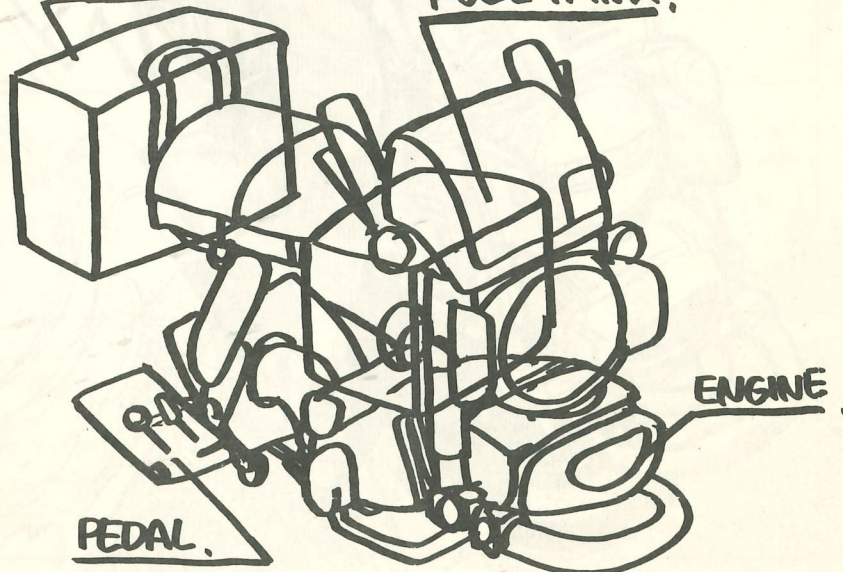
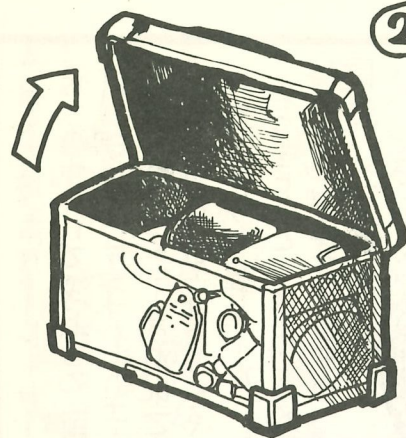
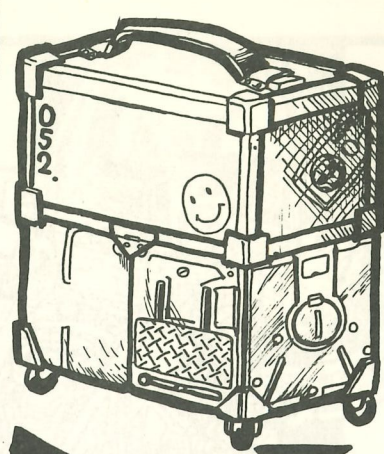
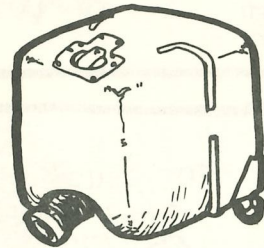
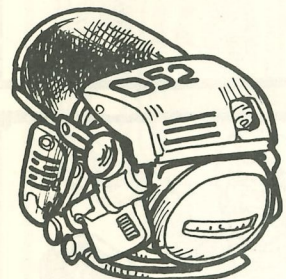
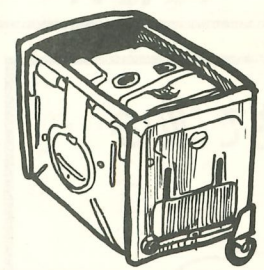
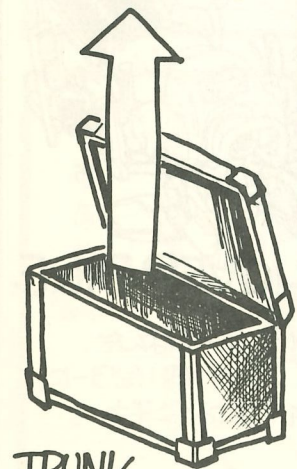
HOVER RACER

かなりあぶない メカ

◀さて次は…

COMPACT HOVER BIKE

これがいちばん いーかげんなメカなんだ。
だいたい こんなもんに 入るわけないだろーに。
近ごろのアニメでもせんぞ、こんなインチキ

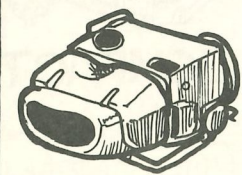
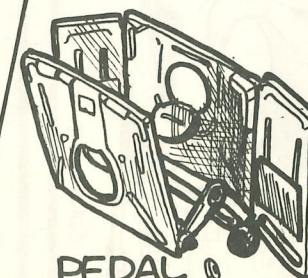
S.W.のえーきょー かなりうけてる。
それにしても つまんない文だな

FRAME. ③

FUEL TANK.

TRUNK.

ENGINE.

PEDAL.

COMPA
AIR

おそまつでした。

わ.

賞金稼ぎ

BOUNTYHUNTER 冶.

戦歴

81.11 バンダイ模型のPR誌「模型情報」にMSグフのイラストが。以後83.12まで合計10回採用される.

82.12 「Hobby Japan」にマクロスのイラストで.

83.1 「Hobby Japan」にトロンのイラストで.

.2 「少年ジャンプ・Drスランプ150回記念」にオリジナルの発明品イラストで.

.9 「アニメージュ」にクラッシャージョウのイラストで.

.12 「スターログ」にスターダース・ベーダーのイラストで.

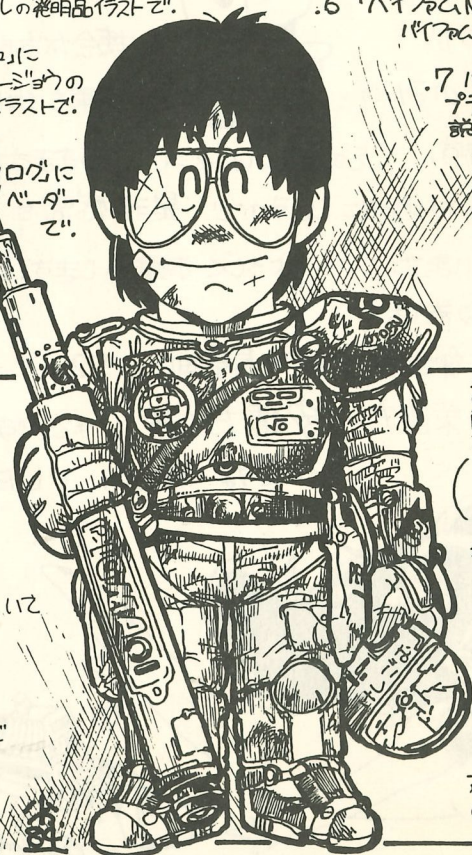
84.3 「模型情報」で連載四コママンガ「MJ劇場」開始.

.4 タカラのPR誌「3Dジャーナル」でチョロQボトムズのイラストが.他社にコビ売ったとひんしゅくをかう.

.5 「スターログ」でスターウォーズのイラストで!!

.6 「バイファムNEWS」にバイファムallcastのイラストで.

.7 バンダイの面白変形プラモデル「ロボチェンマン」の説明書のカットにイラストが採用される.

鳥山冶について.

本名:
あまりにありふれていておしえられない(はずかしい)

特技:
しめきりギリギリでゲンコーをしあげること.

武器:
耐水性の01サインペン
極細サインペン etc
(Gペンなどめったにつかったことがない)

得意ワザ
筆ぬりによる色の濃淡

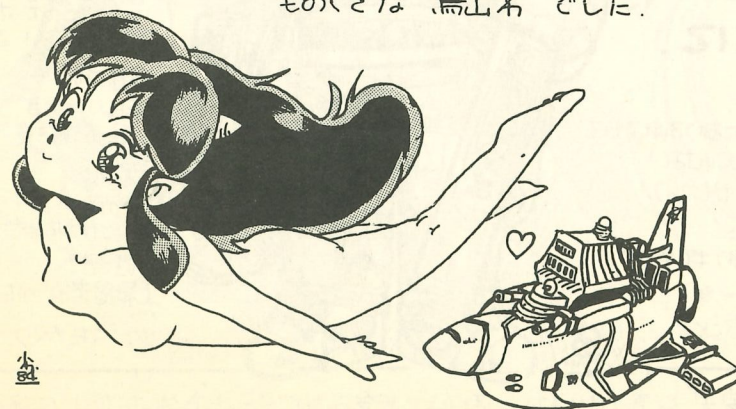
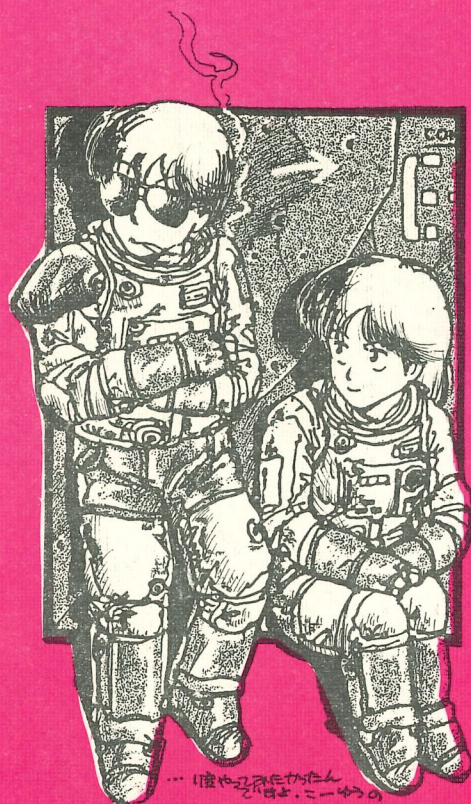
弱点:
女の子がヘタ
マンガ描けない

性格:
上昇思考のかたまり
めだちたがり(メジャー).

"賞金稼ぎ"と言ってはいるが、ほとんど記念品などもらったためしがないソンなん.

あとがき‥‥

いかがでしたか？「√0−BOX」は、
短期間に描きあげたものばかりで、
アラもめだつか と思いますが、
そこのところはごかんべんを.

特に オリジカル集においては、とても まともには
読めないものに なってしまいました.
また、いつか 機会があれば、
オリジナルのみの 個人集も出してみたい
と思います.（その時にはマンガも描きますから）…！
今後のはげみにしますので、是非感想を送って
くださいませ.　よろしくお願いします。
送り先は
〒491 愛知県一宮市 長島町 1−22
柴田方　安積たくみ　までです. .
ものぐさな 烏山[illegible] でした.

THE MOTION PICTURE 別冊
個人集シリーズ④ 鳥山劣個人集 √0-BOX
昭和59年8月19日発行
印刷 プリンプリント

発行人 鳥山劣
発行 企画社
連絡先 〒491
愛知県一宮市長島町1-22 柴田方